

Ramón Lucas Lucas

# EXPLÍCAME la persona

2º Edición ampliada



Edizioni **ART**

© 2011 Edizioni ART

1º Edición 2010

1º Reimpresión, febrero 2011

2º Reimpresión, septiembre 2011

3º Reimpresión, marzo 2012

2º Edición 2012

Via Dei del Balzo, 10 - 00165 ROMA

Tel. 06 66 52 77 84 • Fax 06 66 52 79 07

E-mail: [info@edizioniart.it](mailto:info@edizioniart.it)

[www.edizioniart.it](http://www.edizioniart.it)

ISBN 978-88-7879-182-4

Ilustraciones: Melissa Galliani

Diseño gráfico y maquetación: María Eugenia Saiz

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada o transmitida en manera alguna ni por ningún medio, ya sea electrónico, mecánico, óptico, de grabación, o de fotocopia, sin permiso previo del editor.

Impreso en Italia - Printed in Italy

# Cuestionario para reconocer el propio carácter

Para individuar el carácter, A. Galliat psicólogo francés, elaboró un cuestionario muy conocido siguiendo los estudios de Heymans, Wiersma y Le Senne. Presento aquí la adaptación que del mismo hicieron los psicólogos italianos Musso y Bosco en el opúsculo *Il carattere dell'adolescente*, Elle Di Ci Editrice, Turín 1979.

## 1. Instrucciones

A continuación hallarás 30 preguntas-situaciones en las cuales podrías reconocerte. Cada pregunta tiene dos respuestas: la respuesta “A” y la respuesta “B” (no importa si algunas veces están invertidas). Leelas con atención y elige una (solo una). Para indicar tu elección, haz un círculo en la letra “A” o “B”, es decir, en aquella que tu más te reconoces. Podrá suceder que te encuentres indeciso sobre qué respuesta elegir, porque te parecerá que eras un poco de la “A” y un poco de la “B”. En estos casos (y espero que sean pocos) haz el círculo sobre el signo de “?”. Terminado el cuestionario, revisa las respuestas, al menos las que corresponden al signo “?” y modifícalas si fuera necesario.

Si quieres conocer tu carácter, tienes que ser sincero en las respuestas. Con frecuencia nosotros vemos solo los aspectos positivos de nuestro modo de ser. Los demás, sobre todo los más cercanos a nuestra vida, ven también los negativos. Por eso un buen modo de responder con sinceridad es entregarlo a tu mejor amigo, a tus padres, a tu conyuge, a un hermano, etc., y ver qué dicen de tus respuestas.

Una anotación importante: **tu respuesta debe indicar tu modo natural y habitual de actuar, no el ocasional que puede no corresponder a tu modo de ser porque está condicionado por la circunstancia excepcional.** Tampoco debes juzgarte sobre como quisieras ser, sino cómo eres de verdad.

## 2. Resultado

Completado el cuestionarios tú mismo lo puedes corregir y ver el resultado. Tiene tres partes.

La *Emotividad* (“E”): corresponde a las primeras 10 preguntas.

La *Actividad* (“A”): de la pregunta 11 a la 20.

La *Resonancia* (“R”): preguntas 21 a 30.

- Las respuestas dadas haciendo el círculo sobre la letra **A** *valen 1 punto.*
- Las respuestas dadas haciendo el círculo sobre el signo ? *valen medio punto (0,5)*
- Las respuestas dadas haciendo el círculo sobre la letra **B** *no tienen valor y no suman.*

Sumados cada uno de los tres resultados (uno para la “E”, otro para la “A” y el otro para la “R”) hay que escribirlos en las casillas colocadas bajo las correspondientes preguntas, y transcribirlos en la tabla de abajo; se obtendrá así la *identidad caracterial*. No tomes en cuenta los eventuales decimales (por ej. 6,5 será simplemente 6).

Un ejemplo: supongamos que el resultado sea: **Emotividad 4**, **Actividad 7**, **Resonancia 6**. La identidad caracterial sería:

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<b>nE</b>					⊙							<b>E</b>
<b>nA</b>								⊙				<b>A</b>
<b>P</b>							⊙					<b>S</b>

Fórmula: **nE4 A7 S6 = Flemático.**

El valor cuantitativo de las tres características: **Emotividad**, **Actividad**, **Resonancia** (Primaria o Secundaria) se expresa en cifras de 0 a 10. El valor 5 es intermedio: arriba de 5 las características se consideran positivas, y se indican con las letras **E - A - S**; abajo de 5 se consideran negativas y se indican con las letras **nE - nA - P**. En el ejemplo, la fórmula caracterial sería **nE4 A7 S6** que corresponde al carácter *Flemático*.

En la fórmula caracterial puede suceder que alguna de las tres características tenga como valor 5. Esto significa que la persona pertenece a dos tipos de caracteres diferentes; es decir, tiene las características de uno y de otro, según circunstancias, estados de ánimo, etc. Por ejemplo: **7 5 8 (nE A S) - (E A S)**. Se trata de un *Sentimental* que tiene muchas características del *Apasionado* y viceversa; esto depende de su **Actividad** que oscila cerca de la media. No hay que exagerar el valor “diagnóstico” de la fórmula caracterial. El carácter de una persona hay que valorarlo en base a las respuestas dadas y a la observación personal.

### 3. Tipos de carácter

1	Emotivo	Activo	Primario	E A P	Colérico
2	Emotivo	Activo	Secundario	E A S	Apasionado
3	Emotivo	No Activo	Primario	E n A P	Nervioso
4	Emotivo	No Activo	Secundario	E n A S	Sentimental
5	No Emotivo	Activo	Primario	n E A P	Sanguíneo
6	No Emotivo	Activo	Secundario	n E A S	Flemático
7	No Emotivo	No Activo	Primario	n E n A P	Amorfo
8	No Emotivo	No Activo	Secundario	n E n A S	Apático

Aquí puedes poner tu identidad caracterial.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
nE												E
nA												A
P												S

Fórmula: \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

## 4. Cuestionario

### “E” (Emotividad)

PREGUNTAS	RESPUESTAS	
<b>1.- Si algo no va como yo quiero:</b>	?	
A.- Pierdo enseguida la calma, aunque no siempre lo demuestro externamente	A	
B.- Conservo normalmente la calma y la paciencia		B
<b>2.- Cuando me toman el pelo, me molestan, me critican incluso con suavidad</b>	?	
B.- Lo soporto facilmente y sin enojarme		B
A.- Me siento ofendido, me molesta y quedo mal	A	
<b>3.- Cuando me encuentro en una situación alegre (o triste)</b>	?	
A.- Me rio (o lloro) facilmente, incluso por cosas pequeñas	A	
B.- Las risas (o las lágrimas) son raras en mi		B
<b>4.- En familia, en el trabajo, en el colegio o universidad, en las relaciones con otras personas</b>	?	
B.- Soy normalmente calmado, sin impulsos de entusiasmo y sin enojos		B
A.- Me entusiasmo o me ofendo facilmente, incluso por cosas de poca importancia	A	
<b>5.- Cuando experimento una emoción de miedo, sorpresa, rabia, alegría inesperada</b>	?	
A.- Me pongo blanco o enrojezco de golpe, hago gestos, muecas, exclamaciones y aspavientos, cambio de voz	A	
B.- En mi rostro y en mi voz no se nota nada y me mantengo sereno y seguro		B
<b>6.- Mi humor</b>	?	
B.- Es siempre el mismo, suceda lo que suceda		B
A.- Paso con facilidad de la alegría a la tristeza, del entusiasmo al desaliento, a veces sin motivo	A	
<b>7.- Cuando hablo con mis amigos</b>	?	
A.- Uso con frecuencia palabras exageradas, poco finas o vulgares	A	
B.- Mi modo de expresarme es normal y siempre el mismo		B
<b>8.- Si mis padres, profesores, conyuge... me corrigen o llaman moderadamente la atención</b>	?	
B.- Me mantengo bastante tranquilo y no me molesto, incluso cuando tengo yo razón		B
A.- Me ofendo facilmente, reacciono con lágrimas, protestas, rabia	A	
<b>9.- Antes de un examen, de una prueba o de un evento importante</b>	?	
A.- Estoy agitado, ansioso, nervioso (duermo mal, pierdo [o incremento] el apetito, no esto quieto)	A	
B.- Estoy bastante tranquilo y sereno, no cambio mis costumbres y modos de vida		B
<b>10.- Cuando cuento algo o refiero lo que he oído de otros</b>	?	
B.- Refiero los datos así como han sucedido o he oído		B
A.- Exagero, invento detalles que engrandecen o empeoran lo que digo	A	
<b>Puntos</b>		
<b>TOTAL “E”</b>		





**“R” (Resonancia: Secundaria - Primaria)**

PREGUNTAS	RESPUESTAS		
<b>21.- Si me han ofendido, gritado, hecho enojar</b> A.- Me es difícil hacer las paces y se requiere mucho tiempo hasta que vuelva la tranquilidad B.- Hago las paces y me tranquilizo facilmente		?	
	A		
			B
<b>22.- Si he tenido un fracaso</b> B.- Olvido facilmente y transcurrido poco tiempo no pienso ya en ello A.- Pienso en ello continuamente y apesadumbrado por la impresión negativa		?	
			B
	A		
<b>23.- Cuando tengo posibilidad y tiempo para organizar mi trabajo</b> A.- Lo pienso con tiempo, hago planes detallados y no dejo nada a la improvisación B.- Lo dejo para el último minuto, improvisando lo que tendría que haber preparado con tiempo		?	
	A		
			B
<b>24.- En relación con mi futuro</b> B.- Estoy siempre preocupado que pueda sucederme algo imprevisto A.- Normalmente no me preocupo de lo que podría sucederme		?	
			B
	A		
<b>25.- Si hay mandatos, normas, prohibiciones que tengo que respetar</b> A.- Las tomo a la ligera, me las salto sin preocuparme de las consecuencias B.- Las respeto con precisión y hago lo posible para no saltarmelas		?	
	A		
			B
<b>26.- Si he prometido algo a otro, o si he hecho un propósito</b> B.- Me olvido facilmente, pero estoy dispuesto a prometer nuevamente A.- Hago lo posible por mantener la palabra y cumplir cuanto prometido		?	
			B
	A		
<b>27.- Soy una persona que normalmente</b> A.- Ama el orden, la regularidad, la puntualidad B.- Soy desordenado, impuntual, impreciso		?	
	A		
			B
<b>28.- Los cambios repentinos, las novedades, los imprevistos</b> B.- Me gustan y suscitan mi interés A.- Me molestan porque estoy acostumbrado a mis modos de ser		?	
			B
	A		
<b>29.- En las amistades, en las simpatías, en mis gustos</b> A.- Soy constante y fiel y las mantengo mucho tiempo B.- Soy inconstante y me gusta cambiar		?	
	A		
			B
<b>30.- Si tengo un proyecto, un deseo que cultivo y no me sale como esperaba</b> B.- Me resigno y lo cambio facilmente por otro A.- No me resigno y trato de realizarlo incluso si pasa mucho tiempo		?	
			B
	A		
	<b>Puntos</b>		
	<b>TOTAL “R”</b>		

# ÍNDICE

## PRESENTACIÓN

## PRIMERA PARTE

### **LA PERSONA Y SUS ACTOS .....7**

#### **CAPÍTULO 1**

#### **La vida y sus grados .....9**

1. Existencia y vida .....9
2. Los grados de la vida .....12
3. La fuente de la vida: el principio vital .....17
4. La naturaleza humana y sus facultades .....20
5. Cuadro metafísico de referencia para comprender al hombre .....21

#### **CAPÍTULO 2**

#### **El conocimiento humano sensible: los sentidos externos .....27**

1. La unidad del conocimiento humano en sus dos dimensiones: sensible e intelectual .....27
2. Los sentidos externos .....29

#### **CAPÍTULO 3**

#### **El conocimiento humano sensible: la percepción interna .....37**

1. La percepción .....38
2. Sentidos internos / Funciones internas .....40

3. Ilusiones y alucinaciones .....	42
4. El conocimiento perceptivo .....	43
5. Finalidad y características del conocimiento sensible .....	44

## CAPÍTULO 4

<b>El conocimiento intelectual .....</b>	<b>49</b>
1. Definición .....	51
2. Objeto de la inteligencia .....	51
3. Existencia de la inteligencia .....	51
4. Naturaleza de la inteligencia humana .....	57
5. Funciones de la inteligencia .....	62
6. Inteligencia y cerebro .....	63
7. Unidad del conocimiento humano (sensible e intelectual) .....	66
8. Formación del conocimiento intelectual y de la inteligencia .....	69

## CAPÍTULO 5

<b>Inteligencia humana e instinto animal.....</b>	<b>73</b>
1. La especial posición biológica del hombre en la naturaleza .....	73
2. ¿Instinto o inteligencia? .....	77
3. La inteligencia, el mundo de los fines y de los valores, el sentido y el valor de la vida .....	81

## CAPÍTULO 6

<b>Instintos y tendencias .....</b>	<b>85</b>
1. Definición y división de las tendencias .....	85
2. Tendencia innatas: el instinto .....	89
3. Tendencias adquiridas: los hábitos .....	91
4. Las pasiones .....	92

## CAPÍTULO 7

<b>La voluntad .....</b>	<b>95</b>
1. Definición y objeto de la voluntad .....	95
2. Estructura del acto voluntario libre .....	96
3. Naturaleza espiritual de la voluntad y del acto voluntario libre .....	99
4. Formación de la voluntad .....	100

## CAPÍTULO 8

<b>La libertad humana .....</b>	<b>107</b>
1. Definición y tipos de libertad .....	107
2. Límites y condicionamientos de la libertad .....	108
3. Existencia de la libertad .....	110
4. Sentido de la libertad .....	112
5. Verdad y libertad .....	115
6. La opción fundamental .....	120

## CAPÍTULO 9

<b>El amor humano .....</b>	<b>123</b>
1. Diferentes clases de amor: distinciones y relaciones .....	123
2. Parece amor, pero no lo es .....	125
3. El amor como promoción de la persona amada .....	127

## CAPÍTULO 10

<b>Sentimientos y emociones .....</b>	<b>131</b>
1. Definiciones .....	131
2. Clasificación de los sentimientos .....	133
3. Las emociones .....	134
4. Control de los sentimientos y emociones .....	138

## CAPÍTULO 11

<b>Temperamento y carácter .....</b>	<b>141</b>
1. Definiciones .....	141
2. Propiedades constitutivas del carácter .....	143
3. Tipos y clasificación del carácter .....	145
4. Carácter: cualidades, defectos, educación .....	147

## APÉNDICE CAPÍTULO 11

<b>Cuestionario para reconocer el propio carácter .....</b>	<b>167</b>
1. Instrucciones .....	167
2. Resultado .....	168
3. Tipos de carácter.....	170
4. Cuestionario .....	171

## S E G U N D A   P A R T E

**LA ESTRUCTURA DE LA PERSONA.....175**

## CAPÍTULO 12

**Cuerpo y persona .....177**

1. La persona corpórea .....177
2. ¿«Tengo un cuerpo» o «soy mi cuerpo»? .....182
3. Valor moral del cuerpo humano .....184
4. Corporeidad y cristianismo .....186

## CAPÍTULO 13

**La sexualidad humana .....193**

1. Desde el punto de vista de la biología .....194
2. Desde el punto de vista de la persona .....196

## CAPÍTULO 14

**El hombre es un ser espiritual .....203**

1. Más allá del reduccionismo cientificista .....204
2. Un falso dilema: contraponer la ciencia y la fe .....207
3. ¿Por qué el hombre es un ser espiritual? .....209

## CAPÍTULO 15

**El hombre es un ser religioso .....215**

1. Interpretaciones insuficientes de la dimensión religiosa .....216
2. La dimensión religiosa es constitución esencial del hombre .....219

## APÉNDICE CAPÍTULO 15

**La religión monoteísta judeo-cristiana.....225**

1. El judaísmo.....225
2. El cristianismo .....228

## CAPÍTULO 16

**El hombre es un ser moral .....235**

1. El acto humano .....235

2. La experiencia universal de la moralidad .....	236
3. El valor de la persona .....	237
4. El valor moral .....	238
5. El acto moral y las fuentes de la moralidad.....	243
6. El fundamento de la moralidad .....	245

## APÉNDICE CAPÍTULO 16

<b>Relación entre ética y religión .....</b>	<b>253</b>
--	------------

## T E R C E R A P A R T E

<b>SENTIDO Y FIN DE LA PERSONA .....</b>	<b>257</b>
--	------------

### CAPÍTULO 17

<b>Sentido de la vida humana .....</b>	<b>259</b>
1. «Tener sentido» y «dar sentido» a la vida humana .....	260
2. La esperanza y el sentido de la vida .....	267
3. Esperanza, sentido de la vida y compromiso cristiano .....	269

### CAPÍTULO 18

<b>¿La muerte tiene sentido? .....</b>	<b>273</b>
1. La conciencia y la experiencia de la muerte .....	274
2. Evitar los extremos .....	276
3. La muerte es pérdida de unidad: separación .....	279
4. En busca del sentido de la muerte .....	281

### CAPÍTULO 19

<b>¿Hay vida después de la muerte? .....</b>	<b>285</b>
1. ¿Qué es la inmortalidad? .....	286
2. La reencarnación no es inmortalidad .....	287
3. ¿Cómo mostrar la inmortalidad? .....	289
4. ¿Cómo es posible la continuidad de la misma persona en esta vida y después de la muerte? .....	292

## CAPÍTULO 20

<b>Persona humana: un ser material y espiritual .....</b>	<b>295</b>
1. Cosas y personas.....	295
2. El hombre es un ser material y espiritual.....	296
3. La persona humana.....	300
4. Origen del cuerpo y origen del alma.....	305



**Explicame la persona**  
se terminó de imprimir  
en el mes de abril 2012  
en los talleres gráficos de Ugo Quintily.  
Roma, Italia.