

Prima parte: L'essere e l'agire

Cap. 1: Il predominio dell'agire sull'essere (esistenzialismo)

Cap. 2: Il dinamismo dell'essere e il primato sull'agire

Cap. 3: Il dinamismo della sostanza umana

Seconda parte: La natura umana e la persona umana

Cap. 4: L'identità umana: la natura umana come natura aperta [razionale] (individuo umano-persona umana)

Cap. 5: La natura umana e la cultura

Cap. 6: La natura umana è universale e immutabile

Terza parte: La natura umana come natura della persona e la normatività etica

Cap. 7: La normatività della natura umana: legge morale naturale e diritto

PRIMA PARTE: L'ESSERE E L'AGIRE

Cap 1. Il primato dell'agire sull'essere: «l'uomo non ha natura... ma storia»

- 1) L'essere delle cose e l'esistere dell'uomo: l'ontodeterminazione
- 2) L'opposizione tra natura umana e libertà: l'uomo non ha natura... ma storia
- 3) L'etica senza natura e senza norme di riferimento

Cap. 2. Il dinamismo dell'essere e il rapporto con l'agire

- 1) Analogia e partecipazione dell'essere
- 2) L'«esse ut actus»: l'atto d'essere
- 3) Gli aspetti dell'atto d'essere

Cap. 3. Il dinamismo della sostanza e in particolare, della sostanza umana

- 1) Subsistere in se, subsistere per se, substare della persona
- 2) La sostantività aperta della persona
- 3) Identità sostantiva e questioni bioetiche: l'embrione e il malato in stato vegetativo

SECONDA PARTE: NATURA UMANA E PERSONA UMANA

Cap. 4: L'Identità umana: la natura umana come natura aperta (razionale)

- 1) I significati di natura
- 2) L'uomo ha una natura
- 3) La natura umana è una natura aperta (razionale)
 - a. *La corporeità «carente» come dimensione costitutiva della natura umana*
 - b. *Lo spirito umano come «forma sostanziale spirituale» è costitutivo della natura umana*
 - c. *Il carattere ontologico dell'espressione «natura razionale», come natura aperta, nella definizione di persona persona*
 - d. *La «razionalità» si riferisce all'essenza non agli atti razionali: prime indicazioni etiche*
 - e. *Implicazioni bioetiche della «natura razionale» della persona: identificazione / dissociazione tra individuo umano e persona umana*
 - (i) *L'umanizzazione progressiva e regressiva: dissociazione individuo umano - persona*
 - (ii) *Risposta alla tesi dell'umanizzazione progressiva o regressiva: l'identificazione tra individuo umano e persona.*
 - 1.) *La metafisica che fonda la distinzione/connessione tra natura e persona*
 - 2.) *La natura umana come essenza e la persona come soggetto individuale*
 - 3.) *Distinzioni logiche sulla dissociazione: negazione, privazione, potenzialità, possibilità*
 - 4.) *I tre livelli: il soggetto, le capacità operative, le operazioni*

Cap. 5: La natura umana e la cultura

- 1) L'opposizione natura-cultura
- 2) La cultura come costitutivo della natura umana

Cap. 6: La natura umana è universale e immutabile

- 1) A livello dell'individuo
- 2) A livello dell'umanità: postumanesimo, transumanesimo, Enhancement

TERZA PARTE: LA NATURA UMANA COME NATURA DELLA PERSONA E LA NORMATIVITÀ ETICA

Cap. 7: La normatività della natura umana: legge morale naturale e diritto

- 1) Il fondamento antropologico della normatività: la natura umana come natura della persona
- 2) La «legge morale naturale» come legge della «natura della persona umana»
- 3) Legge morale naturale, relativismo etico ed etica della situazione
- 4) Implicazioni del valore assoluto della persona: diritti e doveri fondamentali
 - a) *I diritti fondamentali*
 - b) *Diritto naturale e diritto positivo*
 - c) *Classificazione dei diritti secondo Karel Vasak*

Testo di base prescritto:

R. Lucas Lucas, *Cerchio triangolare. Identità, dignità e agire etico della persona umana*. Edizioni Cantagalli, Siena 2016.

Parlare della dignità della persona significa averne una chiara concezione ontologica che, in quanto tale, include anche tutta la dimensione psicologica e culturale. Nella cultura contemporanea, tuttavia, il tema dell'identità umana vive un paradosso. Da una parte vi è un'esaltazione del «naturale» fino al punto di diventare quasi un culto idolatrico. Dall'altra, invece, si assiste ad una mortificazione e disprezzo del naturale in favore della tecnica, della cultura e della soggettività. Nell'epoca del post-umano e del trans-umano intraprendere il tema dell'identità umana, con le conseguenti ripercussioni etiche e giuridiche, diventa una vera sfida alla quale, tuttavia, non conviene sottrarsi. Sfida che intende accogliere le nuove e molteplici intuizioni della filosofia contemporanea, senza perdere però quelle proposte sempre valide dei secoli precedenti. Come Leonardo nell'uomo vitruviano ha pensato a due figure geometriche per illustrare la perfezione del corpo umano, così questo volume intende mostrare, sin dal titolo, come la perfezione della persona possa compiersi solo nel dinamismo circolare tra metafisica, antropologia ed etica.

RAMÓN LUCAS LUCAS, professore ordinario di Filosofia dell'uomo nella Facoltà di Filosofia della Pontificia Università Gregoriana, Roma. Professore invitato permanente alla Universidad Francisco de Vitoria, Madrid e all'Ateneo Pontificio Regina Apostolorum, Roma. Tra le altre nomine, membro della Pontificia Accademia per la Vita e Deputy Director General dell'International Biographical Centre, Cambridge. Collabora con diverse riviste scientifiche ed ha al suo attivo numerose pubblicazioni riguardanti la filosofia dell'uomo, il rapporto tra antropologia e bioetica, la persona umana e il valore della sua vita: *Uomo spirito incomuto* (2012), *Antropologia e problemi bioetici* (2001), *Bioetica per tutti* (2014), *Orizzonte verticale* (2011), *Spiegami la persona* (2012), [www.ramonlucas.org].



€ 29,00

